

Atelier : Dessin Scientifique (initiation)
3 ECTS

Responsables de l'UE :

Didier Geffard-Kuriyama & Jean-François Dejouannet
(Plateau Iconographie scientifique, UMS 2700 CNRS MNHN)

Équipe pédagogique :

Didier Geffard-Kuriyama, dessinateur scientifique, infographiste (TCE MNHN),
Jean-François Dejouannet, dessinateur scientifique (TCN IRD).

Assistés de :

Monika Moll, étudiante DSAA 'design scientifique et médicale' (École Estienne),
Romain Sabroux, chercheur-doctorant MNHN.

1. Descriptif de l'UE :

Volumes horaires globaux 2017 : 28 heures (4 jours)
Mention et spécialité de master où l'UE est proposée :
Spécialité SEP (Systématique, Évolution, Paléobiodiversité)
Semestre où l'enseignement est proposé : [S2]
Effectif maximum : 12 étudiants

2. Présentation pédagogique de l'UE

a) Objectifs de l'Unité d'Enseignement

Transmettre les bases techniques nécessaires à une autonomisation des participants dans leurs réalisations iconographiques corollaires à leurs études et à la recherche scientifique.

b) Thèmes abordés

Techniques classiques : Présentation du matériel, dessin à vue d'étude et d'observation, notions de perspective, crayonné et dessin au trait, utilisation du tube à dessin (ou chambre claire), normes de la représentation scientifique, encrage, techniques de rendu : volumes, lumières et trames (hachurage, pointillé, trait anglais) ;

Nouvelles technologies : Prise en main du matériel, numérisation de dessins au crayon et à l'encre, optimisation de l'échantillonnage avec un scanner à plat, utilisation d'un logiciel de création pour la retouche et d'outils vectoriels pour la sélection, finalisation : mise en page, contraintes, légende, formats de fichiers et impression.

c) Pré-requis

Aucun pré-requis artistique, technique ou informatique n'est demandé.

d) Organisation pédagogique

Cette unité sera validée sur finalisation du travail demandé, sans critère qualitatif majeur.

L'équipe pédagogique sera présente pendant l'intégralité de la formation assurant ainsi un suivi personnalisé pour chaque participant. Après une très brève introduction sur l'origine et l'évolution du dessin scientifique et naturaliste, les exercices pratiques proposés permettront aux participants de s'approprier les principales techniques du dessin scientifique et de réaliser, étape par étape, une illustration conforme et adaptée aux besoins d'une finalité scientifique : mémoire, publication, poster ou présentation.

Contacts :

Didier Geffard-Kuriyama, digef@mnhn.fr, 01 4079 3012
Jean-François Dejouannet, jfdejoua@mnhn.fr, 01 4079 3585

3. Dates et Lieux

22, 23, 24 et 26 mai 2017, Salles de TP BIO et INFO (préfabriqués 35, 36).

Horaires : 9 heures à 17 heures avec 1 heure de pause méridienne (soit 7 heures par jour).

Pour le 1^{er} jour (22 mai) : Rendez-vous à 9h au MNHN devant les préfas (35, 36), face à l'entomologie.